

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 16 dicembre 1770 - Vienna, 26 marzo 1827)

Sinfonia n.9 Op.125

in Re minore per Soli, Coro e Orchestra

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto cantabile, andante moderato

Finale - Presto

KAORU SAITO, *soprano*

SIMONA FORNI, *mezzo-soprano*

NICOLA PISANIELLO, *tenore*

DAVIDE ROCCA, *basso*

Il **CORO ED ORCHESTRA SINFONICA AMADEUS**, si è costituito ufficialmente



nel 1997 come associazione musicale senza fini di lucro con il proposito di valorizzare e diffondere il patrimonio della grande musica occidentale dalle origini all'età contemporanea. Dall'inizio della propria attività

esecutiva nel 1999, la formazione è giunta a realizzare oltre 400 concerti in prestigiosi contesti quali teatri, chiese e piazze, partecipando a stagioni e rassegne e coinvolgendo più di 300 musicisti provenienti da tutto il mondo. Il grande organico stabile di oltre 80 coristi e 50 orchestrali e la collaborazione con ottimi artisti consentono l'esecuzione di programmi di ampio respiro, dal repertorio barocco all'esecuzione di autori contemporanei, attraverso le opere dei più grandi compositori: Vivaldi, Bach, Handel, Mozart, Haydn, Beethoven, Rossini, Verdi, Puccini e molti altri. Con sede nell'area dell'Altomilanese l'associazione ha saputo sviluppare la sua attività concertistica parallelamente ad una continua attività didattica che l'ha portata all'inaugurazione nel 2008 dell'omonima Accademia, punto di riferimento sul territorio per la formazione musicale permanente.

KAORU SAITO è nata a Tokyo dove ha conseguito il diploma presso l'Accademia di Musica di Musashino con il massimo dei voti per poi insegnare musica e canto presso le scuole di Meguro Seibi Gakuen. Dal 1997 risiede in Italia dove si sta perfezionando con il M° M.Guglielmi. Ha frequentato un seminario di canto presso la Società Filarmonica Adriatica e, sempre come solista, ha tenuto numerosi concerti di musica sacra e operistica nel ruolo di Fraschita in "Carmen" e nel ruolo di Kate in "Madama Butterfly". Si è esibita come soprano solista presso la Civic Hall di Tokyo, come corista al Teatro alla Scala di Milano ed è componente del coro sinfonico "G.Verdi" di Milano, esibendosi sotto la direzione di maestri quali R.Gandolfi, R.Chially, A.Zedda, A.Ficher e V.Jurowski. Con C.Abbado ha partecipato all'opera "Simon Boccanegra" presso i teatri di Ferrara, Parma e Bolzano, e ha recentemente eseguito "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini nel ruolo di Rosina ed "Il Faluto Magico" di Mozart nel ruolo di Papagena.

SIMONA FORNI consegue il diploma di canto presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza. E' stata prescelta tra i giovani cantanti che hanno partecipato al progetto Mozart-Da Ponte presso l'Accademia di Fiesole, sotto la direzione del M° C.Desderi, ed ha maturato significative esperienze frequentando i corsi di perfezionamento vocale con i soprani E.Ameling e C.Ansermet, e con i mezzosoprano G.Banditelli e B.Casoni. Nell'ambito della musica sacra ha cantato: Berlioz (Enfance du Christ), Haendel (Dixit Dominus), Dvorak (Te Deum), Perosi (Dies Iste), Rossini (Stabat Mater e Petite messe solennelle), Mozart (Requiem e Sei Notturmi). Ha cantato nei Neue Liebeslieder di Brahms, in Suor Angelica nel ruolo di Maestra delle Novizie, nel ruolo della Moglie di Noè ne L'Arca di Noè di Britten e "El amor Brujo" di M. de Falla. Nel maggio 2005 a Milano ha debuttato nell'opera di H. Purcell Dido and Aeneas nel ruolo di Didone. Presso il teatro Manoel dell'Opera di Malta ha cantato nel ruolo di Mrs.Quickly nel Falstaff di Verdi e Tisbe ne "La cenerentola" di Rossini. Presso i teatri Fraschini di Pavia, Ponchielli di Cremona, Grande di Brescia, Sociale di Brescia, Donizetti di Bergamo, Sociale di Como, Comunale di Modena, Alighieri di Ravenna, ha interpretato i ruoli di Contessa di Ceprano e Maddalena in Rigoletto, Flora in Traviata, Mrs. Quickly nel Falstaff di G. Verdi e di Marthe nel Faust di Gounod.

NICOLA PISANIELLO, avellinese, è un tenore che spazia dal repertorio lirico a quello di coloratura. Ha iniziato gli studi di canto nel 1990 con il mezzosoprano Annamaria Rota, conseguendo il diploma nell'anno 1996 sotto la guida del tenore Paride Venturi. Ha studiato, inoltre, con Arrigo Pola, già maestro di Luciano Pavarotti. Nel 1996 ha studiato con il celebre tenore Carlo Bergonzi, approfondendo il repertorio operistico verdiano e ricevendo l'attestato dell'Accademia Verdiana in Busseto (Parma). Ha tenuto concerti in Italia (Teatro Gesualdo di Avellino, Teatro Verdi di Salerno, Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Circolo "Amici della Musica" di Ferrara, Circolo Culturale della Lirica di Bologna, concerto ad Avellino in onore del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano), Germania, Canada, Stati Uniti, Venezuela (Teatro Municipal di Caracas), riscuotendo ovunque notevole successo di critica e pubblico. Ha registrato in prima mondiale per la Bongiovanni l'opera di G. Zelioli Gli Amici di Gesù, in cui interpreta il ruolo di Giovanni. È vincitore del Concorso internazionale "Primo Palcoscenico" 2006 di Cesena (I classificato), del Concorso internazionale "Giuseppe Di Stefano" 2006 di Trapani (II classificato) e del Concorso internazionale "Ibla Grand Prize" di Ragusa (finalista).

DAVIDE ROCCA ha compiuto i suoi studi a Roma diplomandosi in pianoforte e canto col soprano G.Ravazzi. Nel 1991 si perfeziona con il Maestro V. Puecher, A.Leone e S.Piacenti presso il Laboratorio Lirico del Teatro Grande di Brescia, nel 1993 vince il secondo Premio Concorso Musica Vocale da Camera "Città di Conegliano Veneto e quindi il Concorso Internazionale Spazio Musica. Nel 1995 si perfeziona in stile e agilità barocca con Emma Kirby e E. Tubb a Dartington. Il suo percorso artistico lo ha portato in numerosi teatri e sale da concerto tra cui: Teatro Municipale di Losanna, Festival di Lubiana, Teatro di Nimes e Carcassonne, La Fenice di Venezia, Teatro di Cagliari, Teatro Marruccino di Chieti, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro di Lugo di Romagna, Cantiere Internazionale di Montelpulciano, Festival di Orta Estate, Teatro Carignano di Torino, Teatro Coccia di Novara, Nel 2004 si è perfezionato con K.Ricciarelli e all'accademia musicale di Pescara. Ha collaborato a livello internazionale con molti enti tra cui l'Orchestra della Radio della Svizzera italiana, l'Orchestra Milano classica, il teatro Regio di Torino ed il teatro "alla Scala" di Milano. Ha inoltre registrato numerosi CD per diverse etichette discografiche tra cui "La Bottega della Discantica" e "Bongiovanni".

MARCO RAIMONDI si è formato musicalmente a Milano, in pianoforte con R.Fontanella ed in organo nella classe di F.Castelli. Ha proseguito gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Pontificio Istituto Superiore di Musica Sacra della Santa Sede dove si è laureato conseguendo il Magistero con una tesi sull'evoluzione della direzione d'orchestra dalle origini all'età contemporanea. Ha studiato direzione d'orchestra a Perugia sotto la guida di F.Dorsi per poi perfezionarsi a Berlino con O.W.Muller. Ha partecipato a numerosi masterclass internazionali, in composizione con L.Molfino, interpretazione con G.Acciai, vocalità con M.L.Sanchez. Ha completato la sua formazione laureandosi in ingegneria a Milano ed ottenendo un master internazionale a Stoccolma e Pechino. Ha collaborato con diverse formazioni tra cui i Philharmonisches Kammerorchester Berlin, la Vorpommern Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Umbra, l'Orchestra Goldberg, il Collegium Musicum Johann Sebastian Bach ed il Coro ed Orchestra Sinfonica Amadeus. Fondatore con il fratello Enrico dell'Associazione Musicale Amadeus, svolge attività didattica a livello accademico.

CORO AMADEUS

SOPRANI: Alberti Valeria, Banfi Paola, Bassanesi Maria, Bergolisce Patrizia, Bertin Marina, Bertoli Silvia, Bertoni Antonietta, Bianchi Roberta, Brazzelli Barbara, Bresciani Nadia, Brovelli Enrica, Castello Oriana, Colombo Flavia, Colombo Valentina, Colosimo Rosalba, Franchetti Antonella, Giacioletto Chiara, Giussani Rosa Maria, Mariga Barbara, Mazzoleni Laura, Miriano Nicoletta, Nocerino Lucia, Olgiati Alice, Pellerino Brunella, Piai Fiorella, Pirletti Renza, Ringoli Enrichetta, Rossi Roberta, Salsa Annalisa, Vanossi Luana, Zaffaroni Lorella

CONTRALTI: Albé Carmen, Bacco Ester, Bertoli Luisa, Campanati Laura, Carnelli Assunta, Carnevali Lucia, Carnovali Enrica, Carnovali Rosalba, Carnuccio Enza, Colzato Donatella, Dani Ida, Frigoli Paola, Guya Mina, Lopez Irene, Maggiolaro Colombo Emilia, Marra Belinda, Marra Mariagrazia Massi Adriana, Meazza Sebastiana, Ottaviano Antonella, Raimondi Monica, Santangelo Laila, Tognoni Maria Antonietta, Vietti Evelina

TENORI: Alberio Franco, Alzati Giuseppe, Alziati Doriano, Banfi Ercole, Borgatti Franco, Borroni Andrea, Carretti Federico, Ciaralli Antonio, Comelli Cristiano, Cribioli Luigi, De Servi Fermo, Ferré Pasquale, Garibba Celestino, Gaspari Romeo, Lavazza Davide, Pessina Luciano, Quaquarelli Giuseppe, Raimondi Enrico, Raimondi Sergio, Sisti Flavio, Zambon Vittorio

BASSI: Almasio Stefano, Busto Remo, Clerici Roberto, Corbo Francesco, Dececchi Paolo, Di Falco Nicola, Franzon Andrea, Guerci Federico, Guzzetti Adelio, Lanotte Armando, Longhi Mauro, Nuraghi Alberto, Margaria Riccardo, Marinello Fabrizio, Mazzoleni Maurizio, Nicolini Spirito, Paolini Michele, Trevisan Paolo, Turconi Fabrizio, Turconi Gianfermo

ORCHESTRA SINFONICA AMADEUS

VIOLINI: Grossi Stefano (*spalla*), Casiraghi Chiara, Consenzi Dario, Csokay Blanka, Koukou Angela, Manushi Andon, Mendryshora Halyna, Mereghetti Roberto, Pellegatta Andrea, Principi Alessia, Puzzolo Gianfranco, Talassi Glauco, Verduga Carlos Rivera, Verona Socrate, Zanoletti Daniela, Zarrilli Ivan

VIOLE: Antepolla Luca, Banda Florian, Cacciotti Davide, Meschini Luca, Rinaldi Michele

VIOLONCELLI: Bossoni Francesco, Cullen Christine, Davis Kandis, Del Core Florian, Farina Aldo

CONTRABBASSO: Correnti Luigi, Gatti Stefano, Martini Alberto

FLAUTI: Giudici Luca (*anche Ottavino*), Prandoni Pierangelo

OBOI: Bedetti Marino, Fiorentini Davide

CLARINETTI: Altieri Katia, Balestrino Monica

CORNI: Godio Andrea, Masuri Federico, Passoni Isabella, Savi Daniele

FAGOTTI: Boninelli Antonino, Golli Stefano

TROMBE: Cartanese Francesco, Dispigna Giuseppe

TROMBONI: Cappella Gabriele, Chinello Veronica, Zanenga Daniele

BASSO TUBA: Santalini Gabriele

TIMPANI: Bulgarelli Filippo

PERCUSSIONI: Terlizzi Luca

Amadeus

AMADEUS

Accademia:

Via A.da Giussano, 38 - 20027 Rescaldina (MI)

Telefono: 0331 804734 - Fax: 0331 451416

Laboratori:

Via L.da Vinci, 4 - 20025 Legnano (MI)

Telefono: 349 6793308 - 349 4730354

Sito Internet: www.ensembleamadeus.org

Indirizzo e-mail: info@ensembleamadeus.org



Banca di Credito Cooperativo **BCC** di Busto Garolfo e Buguggiate
CREDITO COOPERATIVO

Dal 1897 differenti per forza

CONTRADA LEGNARELLO E BCC DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE

organizzano

*Sinfonia n.9 di
L. Van*

Beethoven

Amadeus

**SOLI, CORO E
ORCHESTRA SINFONICA**

DIRIGE

MARCO RAIMONDI

*Sabato 6 Marzo 2010
ore 21*

Chiesa S.S. Redentore

Legnano

- INGRESSO LIBERO -